



Universidade Federal do Espírito Santo



Número do Processo : 23068.019646/2016-57 Documento Origem :

Data de Abertura : 07/12/2016 Hora : 16:22:19

Procedência : 1.06.08.00.00.00.00 - Centro de Educação Física e Desportos - CEFD

Interessado : 105198 - MAURICIO DOS SANTOS DE OLIVEIRA

Tipo de Documento: Processo

Assunto : Projeto

Resumo Assunto : ENCAMINHA PROJETO INSTITUCIONAL DE APOIO AO ACADÉMICO
(PIAA). PROJ. ENSINO

3 bens, 1º e 2º
CEFD e ECS
vultoso - disciplina de
anatomia e de medidas e
em est. física



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
Centro de Educação Física e Desportos
Departamento de Desportos



I. Identificação.

1.1. Título do projeto:

Programa de Aprimoramento Discente em Educação Física, Esporte e Saúde.

1.2. Equipe de trabalho:

Quadro 1 – Equipe de trabalho.

Equipe	Função	Carga horária prevista
Prof. Dr. Mauricio Santos Oliveira	Coordenador	12 meses x 4 semanas x 6 horas (3 hs para cada subprojeto na semana) = 288 horas
Profa. Dra. Ana Paula Lima Leopoldo	Co-coordenação	12 meses x 4 semanas x 6 horas (3 hs para cada subprojeto na semana) = 288 horas
2 discente à serem escolhidos	Monitor de Anatomia	12 meses x 4 semanas x 20 horas = 960 horas
1 discente à ser escolhido	Monitor de Medidas e Avaliação em Educação Física	12 meses x 4 semanas x 20 horas = 960 horas

1.3. Departamento e Unidades Envolvidas:

Centro de Educação Física e Desportos / Departamento de Desportos.

Centro de Ciências da Saúde / Departamento de Morfologia (à ser consultado).

1.4. Palavras-chave: 1. Anatomia / 2. Medidas e Avaliação / 3. Educação Física.

1.5. Coordenador

Prof. Dr. Mauricio dos Santos de Oliveira



1.6. Órgão Proponente

Colegiados de curso de Educação Física Bacharelado e Licenciatura

1.7. Local de Realização

Centro de Educação Física e Desportos

1.8. Duração

Início: janeiro/2017

Término: dez/2017

Observação: os proponentes têm a intenção de que o programa, constituído por dois subprojetos, seja permanente até que o problema de retenção diminua.

1.9. Custo Total:

R\$ 14.400,00 (3 bolsas de monitoria no valor de R\$ 400,00 para atender os alunos dos cursos de Educação Física Licenciatura e Bacharelado).

Origem dos recursos: PROGRAD.

II. Estrutura.

2.1. Apresentação

O Programa Institucional de Apoio Acadêmico (PIAA) prima por valorizar e incentivar o discente e a sua aprendizagem na formação. Trata-se de uma ação que está inserida no Plano de Trabalho do Programa de Desenvolvimento e Aprimoramento do Ensino (Pró-ensino) que será realizado durante a gestão 2016-2020.



Por meio de diálogos da Pró-reitoria de Graduação com as coordenações de curso, com o intuito de diminuir a retenção e a evasão, a ação do PIAA oferece ao corpo discente a possibilidade de acompanhar conhecimentos básicos em projetos de que oferecem monitoria para atender alunos com dificuldade de aprendizagem.

Ao analisarmos o relatório de reprovações do CEFID, desde 2011-1 até 2015-2, o qual foi elaborado pela PROGRAD, observamos que duas disciplinas emergem com índices de reprovação superiores a 40% (FIGURA 1).

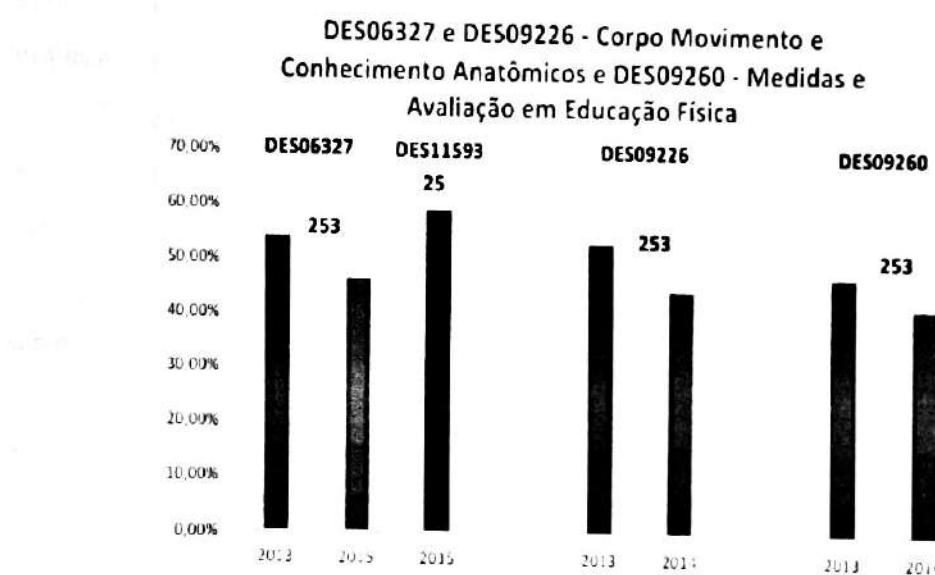


Figura 1 – Índices de reprovação nas disciplinas de Anatomia e Medidas e Avaliação em Educação Física.

Destacamos que se tratam de disciplinas obrigatórias dos cursos de Educação Física nas modalidades licenciatura e bacharelado que apresentam percentuais acima do corte estabelecido pela PROGRAD (40%) e que demandam a atenção da Universidade e dos colegiados de curso.

Nesse sentido o objetivo desse projeto é intervir no problema de retenção dos alunos dos cursos de Educação Física e, consequentemente, minimizar problemas de desligamento e evasão relacionados à ela.

2.2. Justificativa



Esse projeto de intervenção visa diminuir as taxas de retenção que superam, muitas vezes, 50% da turma. Um índice elevado e que acarreta problemas de atraso no desenvolvimento do curso, evasão e, em alguns casos, desligamento por três reprovações numa mesma disciplina.

Acreditamos que a implementação desse projeto no CEFID/UFES, com a interação prevista com o CSS/UFES, poderá desencadear um processo de inovação da prática pedagógica nessas disciplinas e, por conseguinte, gerar novos meios de reformulação e desenvolvimento dessas disciplinas em questão. Essa ação que prevê o intercambio de estudantes e discentes tente a fortalecer as práticas multidisciplinares na Universidade em prol de uma melhor formação inicial.

Acreditamos, também, que o projeto tem potencial para gerar recursos e metodologia que favoreçam o ensino e a aprendizagem com a produção de material didático-pedagógico que possa subsidiar as disciplinas que apresentam o problema em questão.

Objetivos

2.3. Geral

O objetivo geral está alicerçado na intervenção direta ao problema de retenção dos alunos de Educação Física nas disciplinas de Anatomia e Medidas de Avaliação em Educação Física por meio de ações de ensino-aprendizagem.

2.4. Específicos

- Reformular e desenvolver meios que promovam uma prática pedagógica que minimize a retenção dos discentes que supera, muitas vezes, 50 % da turma.
- Estimular o intercâmbio entre alunos e professores de diferentes centros.
- Produzir material didático-pedagógico de apoio.
- Oferecer aos alunos horários de estudos e acompanhamento com monitores selecionados para os projetos.

2.5. Objeto de estudo



O objeto de estudo do "Programa de Aprimoramento Discente em Educação Física, Esporte e Saúde" é o estudo e a implementação de ações pedagógicas que atendam aos desafios da formação inicial em Educação Física por meio de medidas que articulem e entrelacem os conhecimentos, especificamente, no trato das disciplinas de Anatomia e de Medidas e Avaliação em Educação Física.

Destacamos que no desenvolvimento dos projetos primaremos por práticas pedagógicas que promovam a autonomia do discente, nas quais o professor/monitor atuará como mediador orientando o processo de aprendizagem.

2.6. Pressupostos teóricos

O professor de anatomia, por exemplo... as aulas dele eram organizadas de forma estafante. Ele pegava um osso minúsculo, de meio milímetro quadrado, e falava 2 horas sobre aquele osso, ranhura que se dirige da esquerda para a direita, outra da direita para a esquerda, não sei o que mais... (CASTELLANI FILHO, 2008, p. 180).

Esse relato dado ao Prof. Dr. Lino Castellani Filho, sinaliza uma problemática antiga do ensino da Anatomia, a qual consiste numa disciplina que é exame do professor de Educação Física sendo essencial para a sua formação (WEINECK, 1990).

A anatomia consiste no ramo da ciência que é parte da biologia e que tem como objeto de estudo a forma e a estrutura dos seres vivos que, no caso da Educação Física, o enfoque é a anatomia dos seres humanos (CASTRO, 1985).

Piazza e Reppold Filho (2011) refletem que na área de Educação Física, a Anatomia contribui com a melhor compreensão das sequências motoras durante a prática de atividades físicas e de esportes. Mas, para que isso seja possível, os autores citam Backhouse e Hutchings (1989) que pondera que "o aprendizado da estrutura anatômica pouca vale sem a visão essencial do que ela é, e de como funciona no indivíduo vivo normal" (p. 100). Por isso, os autores afirmam que para que a Anatomia deixe de ser um mero exercício morfológico, ela precisa viver, se mover, crescer em tamanho e idade, exibir suas variações na comunidade e as modificações devidas às atividades físicas e doenças. Somente com essa visão a anatomia poderá possibilitar uma visão contextualizada que subsidiará a formação do aluno contribuindo com as demais disciplinas do currículo e com a futura ação profissional do discente.

Nesse sentido, o “Programa de Aprimoramento Discente em Educação Física, Esporte e Saúde” visará possibilitar uma visão contextualizada da Anatomia na área da Educação Física com o estímulo as ideias, opiniões e atitudes dos alunos com vista a exercitar a capacidade de aprender a aprender e de aprender a pensar. Corroboramos com Piazza e Reppold Filho (2011) que o modelo atual, por vezes, tem se mostrado ineficaz para atender o público das Universidades. Tradicionalmente, a disciplina é estudada de três maneiras, as quais: textos, atlas e cadáveres.

Filho et al. (2003) destacam que essas três abordagem requerem atenção. Os autores analisam que o estudo das estruturas anatômicas e suas relações por meios de textos podem causar dificuldades de entendimento ao visualizar complexas relações anatômicas por meio de descrições e referências. Os atlas limitam o estudo apenas às imagens que muitas vezes apresentam limitações no que concerne a sua fidedignidade por não permitir o acesso a representação de todos os ângulos possíveis e desejáveis. No caso dos cadáveres, importantes para as aulas práticas, podem apresentar problemas devido à conservação das peças. No entanto, no caso do curso de Educação Física do CEFD/UFES temos a problemática de que os alunos possuem acesso ao Anatômico da Universidade, o que acarreta significativos danos na formação dos mesmos.

Acreditamos que por meio desse programa, sem deixar de lado o quadro negro, os livros e os slides, poderemos oferecer aulas práticas em cadáveres e também recorrer a táticas inovadoras de ensino como a utilização da internet e materiais multimídia que, na concepção de Perreira et. Al. (2007), demonstraram resultados positivos.

Também buscaremos nesse programa desenvolver palestras e prover situações de descobertas e inquéritos que favoreçam a aprendizagem e ações cooperativas (KRYCH et al, 2007). Com relação às ações cooperativas, Brueckner e Macpherson (2004) apontam que o ato de trabalhar em pares, com o uso de cadáveres, melhorou as notas em 44% e teve um índice de satisfação de 88%. Assim, fundamentados nesses dados, buscaremos prover situações nas quais os alunos dividam a responsabilidade de desenvolver o papel de professor e também de aluno, compartilhando conosco da responsabilidade do processo de ensino-aprendizagem.

Em se tratando da disciplina Medidas e Avaliação em Educação Física, sabemos que os profissionais de Educação Física, em seus diferentes ramos de atuação, farão o uso da avaliação de diferentes indicadores para respaldar as decisões sobre a prescrição e orientação de exercícios físicos (GUEDES; GUEDES, 2006).

Torna-se pertinente destacar que, segundo Guedes e Guedes (2006), os procedimentos e recursos utilizados na avaliação em Educação Física evoluíram de forma preponderante nos últimos anos seguindo os avanços tecnológicos e científicos, o que demanda a constante atualização do programa da disciplina de Medidas e Avaliação em Educação Física.

Cientes dessa conjuntura e com o objetivo de diminuir os índices de retenção, o "Programa de Aprimoramento Discente em Educação Física, Esporte e Saúde", fundamentado em Bergamo, Daniel e Moraes (2016), tem a premissa de abordar os conhecimentos inerentes à disciplina de Medidas e Avaliação em Educação Física com o intuito proporcionar aos alunos ferramentas para que sejam capazes de: avaliar o estado dos indivíduos ao iniciar um projeto; detectar deficiências com o intuito de superá-las; auxiliar os indivíduos propondo atividades que estejam no seu patamar ideal com vista à motivar e desenvolver suas aptidões; detectar, orientar e acompanhar a evolução de problemas posturais, assim como os desajustes psicológicos e sociais; acompanhar o progresso de alunos; impedir o excesso de cargas; selecionar talentos; estabelecer e reciclar o plano de trabalho; e desenvolver pesquisas.

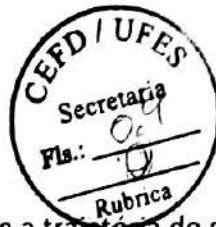
Para além do uso de livros, artigos e slides, o Programa buscará ações pedagógicas diversificadas com o uso da internet e aplicativos de celular. Ademais, buscaremos a relação entre o ensino, a pesquisa e a extensão por meio de experiências de ensino-aprendizagem que permitam interpretar os dados com objetividade, confiabilidade, relevância e validade.

Metodologia

Em busca de uma concepção atual na qual buscamos dar sentido das aprendizagens para aquele que aprende, indo além de checar o que e quanto o aluno aprendeu, buscaremos no desenvolvimento desse projeto o trabalho com diferentes linguagens para a construção efetiva do conhecimento.

Corroboramos Gusman et al. (2016) que para atingir esse objetivo, há que se recorrer à uma concepção de ensino-aprendizagem que permita a articulação de linguagens, expressão de ideias e expressão de conhecimentos.

Como instrumento que permite espaço à criatividade, à construção e o registro do conhecimento durante o processo, optamos por desenvolver no Programa a ferramenta do Portfólio.



Vieira (2002) sintetiza que o Portfólio é um instrumento que reflete a trajetória do saber construído e possibilita a compreensão do que foi ensinado. Há um estímulo ao questionamento, a discussão, a suposição, a proposição, a análise e a reflexão. Dentre os diferentes tipos de Portfólio, optamos pelo de aprendizagem que permite o registro e a reflexão sobre o processo de construção de aprendizagem. É pertinente destacar que cada por meio dessa abordagem o aluno aprofunda e amplia o seu conhecimento de forma dinâmica.

Conforme Hernández (2000), notas pessoais, experiências de aula, trabalhos, acompanhamento de aprendizagem, conexões com outros temas fora da disciplina, representações visuais, entre outros podem compor o Portfólio e permite uma avaliação dinâmica.

2.7. Resultados esperados

- Intervir e diminuir a taxa de retenção.
- Diminuir os índices de evasão por reprovação.
- Estimular o intercambio entre alunos e professores de outros cursos na instituição.
- Produzir material didático-pedagógico de apoio às disciplinas.
- Aprimorar recursos e metodologias de ensino e aprendizagem.

2.8. Referências

- BACKHOUSE, K .M; HUTCHINGS, R .T. Atlas colorido de anatomia de superfície clínica e aplicada. São Paulo: Manole, 1989.
- BERGAMO, V. R.; DANIEL, J. F.; MORAES, A. M. Medida e avaliação em educação física e esportes.
- BRUECKNER, J.; MACPHERSON, B. R. Benefits from peer teaching in the dental gross anatomy laboratory. Dental Education, maio 2004, V. 8. Disponível em: <<http://www.mededuc.com>>. Acesso em: 25 jun. 2008.
- CASTELLANI FILHO, L. Educação física no Brasil: a história que não se conta. 15. ed. Campinas: Papirus, 1988.
- CASTRO, S. V. Anatomia Fundamental. 3. Ed. São Paulo: Mc Graw-hill LTDA, 1985.



9

GUEDES, D. P.; GUEDES, J. E. R. P. Manual prático para avaliação em Educação Física. Barueri: Manole, 2006.

GUSMAN, A. B. et al. Portfólio: conceito e construção. Disponível em: http://www.uniube.br/biblioteca/novo/udi/rondon/arquivos/portfolio_biblioteca_uniube.pdf. Acesso em: 05/12/2016.

HERNÁNDEZ, F. Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 2000.

KRYCH, A. J. et al. Reciprocal peer teaching: students teaching students in the gross anatomy laboratory. Medical Education, 2005, V. 18. Disponível em: <<http://www.pubmed.com>>. Acesso em: 25 jun. 2008.

PERREIRA, J. A. et al. Effectiveness of using blended learning strategies for teaching and learning human anatomy. Medical Education, 2007, V. 41. Disponível em: <[http://www.memeduc.com](http://www.mededuc.com)>. Acesso em: 25 jun. 2008.

PIAZZA, B. L.; REPPOLD FILHO, A. R. O ensino de anatomia humana nos cursos de Educação Física da região metropolitana de Porto Alegre. Ciência e Movimento, v. 13, n. 26, p. 99-108, 2011.

VIEIRA, Vania M. O. Portfólio: Uma proposta de avaliação como reconstrução do processo de aprendizagem. In: Revista: Psicologia Escolar e Educacional ABRAPEE, v. 6, n. 2, p. 149-153, junho/dezembro 2002.

WEINECK, J. Anatomia aplicada ao esporte. São Paulo: Manole, 1990.

2.9. Avaliação

Os alunos e os monitores serão avaliados por meio do Portfólio, no qual deverá emergir revelações, análises e discussões sobre a experiência de aprendizagem e o seu desenvolvimento no processo.

Para estimular o desenvolvimento dos Portfólios, além das atividades que o comporão, desenvolveremos encontros periódicos dos alunos com os professores orientadores e monitores com o intuito de discutir, levantar questões, refletir em grupo e, assim, favorecer a construção do conhecimento.

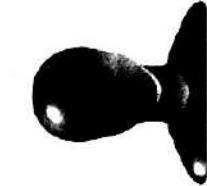
Os alunos serão incentivados a registrar os conteúdos evidenciando reflexões fundamentadas nas aulas, textos, pesquisas, palestras, seminários, reportagens, vídeos, interações com à comunidade e entre outras ações.

2.10. Público alvo

O público alvo do projeto são alunos dos cursos de Educação Física, bacharelado e licenciatura, com um total estimado de 30 alunos por projeto (Anatomia = 30 / Medidas e Avaliação em Educação Física = 30 alunos), totalizando 60 alunos com o apoio de dois monitores que atuarão, respectivamente, em cada projeto.

Plano de Trabalho

Descrição das Ações	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
Seleção dos monitores	X											
Preparação dos monitores por meio de orientações e grupo de estudos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Produção do material didático-pedagógico	X	X					X	X				
Divulgação		X					X					
Orientação e acompanhamento do público alvo			X	X	X	X		X	X	X	X	
Avaliação do Programa							X					X
Elaboração dos relatórios parcial e final							X					X



Mauricio dos Santos de Oliveira

Endereço para acessar este CV <http://lattes.cnpq.br/4786947482425420>
última atualização do currículo em 15/09/2016

Licenciado Pleno e Bacharel em Treinamento em Esportes pela Faculdade de Educação Física (FEF) da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Mestrado em Educação Física, na área de concentração Educação Física e Sociedade - Linha de pesquisa Esporte e Sociedade - pela FEF/UNICAMP. Doutor em Ciências pela Escola de Educação Física e Esporte (EEFE) da Universidade de São Paulo (USP) na área de concentração Pedagogia do Movimento Humano. Ademais, possui o título de instrutor em esportes pela Escola de Ginástica de Ollerup (Gymnastikhøjskolen i Ollerup) na Dinamarca. Membro da Equipe Universitária de Estudos da Ginástica e do Grupo de Estudos e Pesquisa em Ginástica da USP (GYMNUSP). Docente do Departamento de Desportos aloocado no Centro de Educação Física e Desportos (CEFD) da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES).
(Texto informado pelo autor)

Identificação

Nome

Mauricio dos Santos de Oliveira
OLIVEIRA, M. S.;OLIVEIRA, Mauricio Santos;SANTOS OLIVEIRA, MAURICIO

Endereço

Endereço Profissional

Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Educação Física e Desportos.
Universidade Federal do Espírito Santo
Goiabeiras
29075910 - Vitória, ES - Brasil
Telefone: (27) 40092636



Formação acadêmica/titulação

2010 - 2014

Doutorado em Educação Física (Conceito CAPES 7).

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Título: A MICROCULTURA DE UM GINÁSTICO DE TREINAMENTO DE GINÁSTICA ARTÍSTICA FEMININA DE ALTO RENDIMENTO, Ano de obtenção: 2014.

Orientador: Myriam Nunomura.

Mestrado em Educação Física (Conceito CAPES 4).

Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

Título: O Panorama da Ginástica Artística Masculina Brasileira: um estudo histórico-critico do período 2005-2008, Ano de Obtenção: 2010.

Orientador: Marco Antonio Coelho Bortoleto.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Graduação em Licenciatura em Educação Física.

Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

Graduação em Bacharelado em Educação Física.

Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

2008 - 2010

2003 - 2008

2003 - 2007



Formação Complementar

- 2014 - 2014**
Foundations of Gymnastics.
Federacão Internacional de Ginástica, FIG, Suíça.
- 2013 - 2013**
Curso preparatório de arbitragem em GA feminina. (Carga horária: 8h).
Federacão Paulista de Ginástica, FPG, Brasil.
- 2012 - 2012**
Técnicas básicas de ginástica de solo. (Carga horária: 3h).
SESC - Campinas, SESC, Brasil.
- 2012 - 2012**
II Curso de Coreografia na GA Feminina. (Carga horária: 3h).
- 2012 - 2012**
FIEC - Prefeitura Municipal de Campinas, PMC, Brasil.
- 2012 - 2012**
Summer Institute for Physical Education and Sport. (Carga horária: 72h).
University of Tsukuba, U.T., Japão.
- 2012 - 2012**
Ginástica Rítmica Masculina. (Carga horária: 3h).
SESC - Campinas, SESC, Brasil.
- 2012 - 2012**
Fundamentos da Ginástica. (Carga horária: 3h).
SESC - Campinas, SESC, Brasil.
- 2010 - 2010**
Clinica de Ginástica Artística. (Carga horária: 4h).
Prefeitura Municipal de Campinas, P/CAMPINAS, Brasil.
- 2010 - 2010**
A Cara do Melodrama no Circo Teatro. (Carga horária: 4h).
Companhia Teatral Turma do Biribinha, CTTB, Brasil.
- 2009 - 2009**
Tutoria - Pedagogia do Esporte. (Carga horária: 3h).
Faculdade de Educação Física - UNICAMP, FEF/UNICAMP, Brasil.
- 2009 - 2009**
Tutoria - Sociologia do Esporte. (Carga horária: 3h).
Faculdade de Educação Física - UNICAMP, FEF/UNICAMP, Brasil.
- 2009 - 2009**
Curso Nacional de Arbitragem em GAM. (Carga horária: 30h).
Confederação Brasileira de Ginástica, CBG, Brasil.
- 2009 - 2009**
Tutoria - Esporte Escolar e Desenvolvimento Humano. (Carga horária: 3h).
Faculdade de Educação Física - UNICAMP, FEF/UNICAMP, Brasil.
- 2008 - 2008**
Possibilidades metodológicas com a ginástica. (Carga horária: 5h).
Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil.
- 2008 - 2008**
Teatro circense. (Carga horária: 5h).
Universidade Estadual de Maringá, UEM, Brasil.
- 2007 - 2007**
Ginástica Artística e Mini Trampolim. (Carga horária: 3h).
SESC - Campinas, SESC, Brasil.
- 2007 - 2007**
Tumbling - Acrobacias de Solo. (Carga horária: 3h).
SESC - Campinas, SESC, Brasil.
- 2007 - 2007**
Curso Técnico de Trampolim Acrobático. (Carga horária: 16h).
Prefeitura Municipal de Campinas-Coordenadoria de Esporte Sócio Educacional, PMC, Brasil.
- 2007 - 2007**
Equilibrio em Parada de Mãos. (Carga horária: 8h).
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.



2005 - 2006

Extensão universitária em International Youth Leader Education. (Carga horária: 900h).
Gymnastikprojekten i Ollerup, OD, Dinamarca.
Curso Técnico-básico de Ginástica Acrobática. (Carga horária: 16h).
Academia Talento Olímpico, ATO, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - Atual

Atividades

08/2015 - Atual

- Direção e administração, Centro de Educação Física e Desportos, .
Cargo ou função
Coordenador do Colegiado de Curso de Educação Física - Bacharelado.
Extensão universitária , Centro de Educação Física e Desportos, .
Atividade de extensão realizada
Grupo Ginástico LABGIN.
Ensino, Educação Física, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Fundamentos da Ginástica
Ginástica Artística
Teorias e Métodos da Ginástica de Aptidão
Oficina de Docência em Ginástica Artística
Direção e administração, Centro de Educação Física e Desportos, .
Cargo ou função
Sub-Coordenador Colegiado de Curso de Educação Física Licenciatura.

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2013

Outras informações

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista Programa de Aperfeiçoamento do Ensino, Carga horária: 6
Disciplina: Legislação e política no esporte.

Clube Semanal de Cultura Artística, CSCA, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2011

Vínculo: CLT, Enquadramento Funcional: Instrutor de Ginástica Artística, Carga horária: 20



Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2009

Outras informações

Vínculo institucional

2009 - 2009

Outras informações

Vínculo institucional

2008 - 2008

Outras informações

Vínculo institucional

2005 - 2005

Outras informações

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista do Programa de Estágio Docente (PED), Carga horária: 8 Disciplina Fundamentos da Ginástica.

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista do Programa de Estágio Docente (PED), Carga horária: 8 Disciplina Ginástica Artística

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista do Programa de Estágio Docente, Carga horária: 8 Disciplina Ginásticas Competitivas.

Vínculo: Livre, Enquadramento Funcional: Bolsista PAD, Carga horária: 12
Bolsista PAD da disciplina Pedagogia em Esportes - Atletismo

Prefeitura Municipal de Paulinia, P/PAULINIA, Brasil.

Vínculo institucional

2007 - 2007

Atividades

03/2007 - 12/2007

Vínculo: Livre, Enquadramento Funcional: Técnico Amador, Carga horária: 20
Estágios , Secretaria de Esportes e Recreação, .
Estágio realizado
realizado na Prefeitura Municipal de Paulinia na função de professor e técnico de ginástica artística..

Prefeitura da Estância Balneária de Praia Grande, PG, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2013

Outras informações

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Estatutário, Carga horária: 40
Técnico pedagógico desportivo em Ginástica Artística. Coordenação das atividades do programa Super Escola - Ginástica Artística.

Revisor de periódico

2009 - 2011

2015 - Atual

2014 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Ciências do Esporte
Periódico: Revista Brasileira de Ciência e Movimento
Periódico: Revista Brasileira de Educação Física e Esporte (Impresso)



Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2009

Outras informações

Vínculo institucional

2009 - 2009

Outras informações

Vínculo institucional

2008 - 2008

Outras informações

Vínculo institucional

2005 - 2005

Outras informações

Prefeitura Municipal de Paulinia, P/PAULINIA, Brasil.

Vínculo institucional

2007 - 2007

Atividades

03/2007 - 12/2007

Vínculo: Livre, Enquadramento Funcional: Técnico Amador, Carga horária: 20

Estágios , Secretaria de Esportes e Recreação, .

Estágio realizado
realizado na Prefeitura Municipal de Paulinia na função de professor e técnico de ginástica artística..

Prefeitura da Estância Balneária de Praia Grande, PG, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2013

Outras informações

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Estatutário, Carga horária: 40

Técnico pedagógico desportivo em Ginástica Artística. Coordenação das atividades do programa Super Escola -
Ginástica Artística.

Revisor de periódico

2009 - 2011

2015 - Atual

2014 - Atual

Periódico: Revista Brasileira de Ciências do Esporte
Periódico: Revista Brasileira de Ciência e Movimento
Periódico: Revista Brasileira de Educação Física e Esporte (Impresso)



Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências da Saúde / Área: Educação Física / Subárea: Ginástica Artística.
2. Grande área: Ciências da Saúde / Área: Educação Física / Subárea: Estudos da ginástica.
3. Grande área: Ciências da Saúde / Área: Educação Física / Subárea: Pedagogia do Esporte.
4. Grande área: Ingluística / Áreas: Artes / Subárea: CIRCO/Especialidades: Atividades círcenses.

Idiomas

Inglês

Եռակի

Dinamarques

Produtor

Digitized by srujanika@gmail.com

Artigos completos publicados em periódicos

Ordem Constitucional

- SANTOS OLIVEIRA, MAURICIO.** Unveiling the microculture of a high performance women's artistic gymnastics gymnasium. *Sports Coaching Review*, v. 5, p. 1-3, 2016.

LOPES, P. ; OLIVEIRA, M. S. ; NUNOMURA, M. . Motivação e ginástica artística na escola: a perspectiva do professor. *Revista Brasileira de Ciência e Movimento*, v. 24, p. 69-79, 2016.

NUNOMURA, M. ; OLIVEIRA, M. S. . Detecção e seleção de talentos na ginástica artística feminina: a perspectiva dos técnicos brasileiros. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, v. 36, p. 311-325, 2014

NUNOMURA, MYRIAN ; OLIVEIRA, Mauricio Santos . A participação dos países na carreira das atletas femininas de ginástica artística: a perspectiva dos técnicos. *Revista Brasileira de Educação Física e Esporte (Impresso)*, v. 28, n. 125-134, 2014



5. NUNOMURA, M. ; OLIVEIRA, M. S. . Parents' support in the sports career of young gymnasts. *Science of Gymnastics Journal*, v. 5, p. 5-17, 2013.
- Citações: SCOPUS 1
- ROBLE, O. J. ; NUNOMURA, M. ; OLIVEIRA, M. S. . O que a ginástica artística tem de artística? Considerações a partir de uma análise estética. *Revista Brasileira de Educação Física e Esporte (Impresso)*, v. 27, p. 543-551, 2013.
- OLIVEIRA, M. S. ; BORTOLETO, M. A. C. . Public sports policy: the impact of the athlete scholarship program on brazilian men's artistic gymnastics. *Science of Gymnastics Journal*, v. 4, p. 5-19, 2012.
- Citações: SCOPUS 2
- NUNOMURA, MYRIAN ; OLIVEIRA, Mauricio Santos ; ROBLE, ODILON JOSÉ ; CARBINATTO, MICHELE . Ginástica artística competitiva e a filosofia dos técnicos. *Motriz : Revista de Educação Física (Online)* JCR, v. 18, p. 678-689, 2012.
- OLIVEIRA, M. S. ; NUNOMURA, M. . A PRODUÇÃO HISTÓRICA EM GINÁSTICA E A CONSTITUIÇÃO DESSE CAMPO DE CONHECIMENTO NA ATUALIDADE. *Conexões*. (Campinas. Online), v. 10, p. 80-97, 2012.
- NUNOMURA, MYRIAN ; OLIVEIRA, Mauricio Santos . Centro de excelência e ginástica artística feminina: a perspectiva dos técnicos brasileiros. *Motriz : Revista de Educação Física (Online)* JCR, v. 18, p. 378-392, 2012.
- Citações: SCOPUS 1 | SCIELO 6
- OLIVEIRA, M. S. ; BORTOLETO, M. A. C. . Apontamentos sobre a evolução histórica, material e morfológica dos aparelhos da ginástica artística masculina. *Revista da Educação Física/UEM (Online)*, v. 22, p. 283-295, 2011.
- Citações: SCOPUS 2
- OLIVEIRA, M. S. ; BORTOLETO, M. A. C. ; SOUZA, C. M. ; LIMA, H. C. F. ; TANAN, D. L. ; ANTUALPA, K. F. . PESQUISA EM GINÁSTICA: A PRODUÇÃO DA POS-GRADUAÇÃO DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNICAMP. *Conexões (UNICAMP) (CESSOU em 2000. Cont. ISSN 1983-9030 Conexões (Campinas, Online))*, v. 7, p. 41-60, 2009.
- OLIVEIRA, M. S. ; BORTOLETO, M. A. C. . O código de pontuação da ginástica artística masculina ao longo dos tempos. *Revista da Educação Física/UEM (Online)*, v. 20, p. 97-107, 2009.
- Citações: SCOPUS 2
- OLIVEIRA, M. S. ; BORTOLETO, M. A. C. . A Ginástica Artística Masculina Brasileira no Panorama Mundial Competitivo (1987-2008). *Motriz : Revista de Educação Física (Online)* JCR, v. 15, p. 297-309, 2009.
- Citações: SCOPUS 1 | SCIELO 2 | SCOPUS 1

Livros publicados/organizados ou edições

- BORTOLETO, M. A. C. (Org.) ; OLIVEIRA, M. S. (Org.) . *Anais do II Seminário Internacional de Ginástica Artística e Rítmica de Competição*. Campinas: FEF/UNICAMP, 2010.

Capítulos de livros publicados

- NUNOMURA, M. ; OLIVEIRA, M. S. . Profile, motivations, and challenges of artistic gymnastics coaches in Brazil. In: SCHIAVON, L. M. ; HETNEN, T. ; BORTOLETO, M. A. C. ; NUNOMURA, M. ; TOLEDO, E. . (Org.) *High performance gymnastics*. 1ed. Birkach: Aret Verlag, 2014, v. , p. 41-63.
- NUNOMURA, M. ; OLIVEIRA, M. S. . O perfil, as motivações e os desafios dos técnicos de ginástica artística no Brasil. In: Schiavon, L. M. ; Bortoleto, M. A. C. ; Nunomura, M. ; Toledo, E. . (Org.) *Ginástica de alto rendimento*. 1ed Várzea Paulista: Fontoura, 2014, v. , p. 65-87.



3. NUNOMURA, M.; FERREIRA FILHO, R. A.; DUARTE, L. H.; TANABE, A. M.; OLIVEIRA, M. S. . Fundamentos da Ginástica Artística. In: NUNOMURA, M.. (Org.). Fundamentos da Ginástica. 2.ed Várzea Paulista: Fontoura, 2006. v. , p. 230-255

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. PEREIRA, L. F.; ROSA, T. P.; BERNABE, V. B.; GALVÃO, P.; SILVA, W. F.; OLIVEIRA, M. S. . O slackline como proposta de prática para a ginástica para todos. In: VI FÓRUM INTERNACIONAL DE GINÁSTICA GERAL, 2014, Campinas. Ginástica: movendo pessoas, construindo cidadania. Campinas: UNICAMP/FEF/SESC, 2014. p. 235-240.
2. NUNOMURA, M.; OLIVEIRA, M. S. . O apoio dos pais na carreira esportiva de jovens ginastas. In: III Seminário Internacional de Ginástica Artística e Rítmica de Competição, 2012, Rio Claro. Resumos do III Seminário Internacional de Ginástica Artística e Rítmica de Competição. Rio Claro: [s.n.], 2012.
3. OLIVEIRA, M. S.; BORTOLETO, M. A. C. . O programa Bolsa Atleta e as suas relações com a ginástica artística masculina brasileira no ciclo olímpico 2005-2008. In: II Seminário International de Ginástica Artística e Rítmica de Competição, 2010, Campinas. Anais do II Seminário International de Ginástica Artística e Rítmica de Competição. Campinas: FEF / UNICAMP, 2010.
4. OLIVEIRA, M. S.; BORTOLETO, M. A. C. . Tecnologia Esportiva: a evolução dos aparelhos de ginástica artística masculina nos últimos 20 anos (1987-2007). In: Simpósio de Ginástica: a formação e intervenção em foco, 2008, Maringá. Simpósio de Ginástica: formação e intervenção em foco, 2008.
5. OLIVEIRA, M. S.; BORTOLETO, M. A. C. . O Processo de Evolução do Código de Pontuação Masculino. In: Seminário International de Ginástica Artística e Rítmica de Competição, 2007, Rio de Janeiro. Seminário International de Ginástica Artística e Rítmica de Competição. Campinas: FEF - Unicamp, 2007. v. 1.

Resumos publicados em anais de congressos

1. SILVA, Y. T. G.; NEVES, L. N. S.; SOUZA, A. P. D.; IYAMA, R. S.; SILVA, P. C. C.; OLIVEIRA, M. S. . As ginásticas de competição no programa de extensão LABGIN. In: IV SIGARC - Seminário International de Ginástica Artística e Rítmica de Competição, 2015, São Paulo. Revista Brasileira de Educação Física e Esporte - suplemento, 2015. v. 29. p. r61.
2. LOPEZ, P.; OLIVEIRA, M. S.; Nunomura, M. . Motivation and artistic gymnastics at school: the teacher's perspective. In: IV SIGARC - Seminário International de Ginástica Artística e Rítmica de Competição, 2015, São Paulo. Revista Brasileira de Educação Física e Esporte - suplemento, 2015. v. 29. p. R39.
3. OLIVEIRA, M. A.; OLIVEIRA, M. S. . Hábitos alimentares e o uso de suplementos nutricionais na ginástica artística masculina. In: IV SIGARC - Seminário International de Ginástica Artística e Rítmica de Competição, 2015, São Paulo. Revista Brasileira de Educação Física e Esporte - suplemento, 2015. v. 29. p. r18.
4. OLIVEIRA, M. S.; BORTOLETO, M. A. C.; NUNOMURA, M.. Linguagem, identidade e ginástica artística: apontamentos sobre o gímnastique. In: XIX Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e VI Congresso International de Ciências do Esporte, 2015, Vitória. XIX Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e VI Congresso International de Ciências do Esporte, 2015.
5. OLIVEIRA, M. S.; NUNOMURA, M.. A relação das ginastas de ginástica artística com a dor. In: V Congresso de Ciência do Desporto e IV Simpósio International de Ciência do Desporto, 2014, Campinas. Anais dov Congresso de Ciência do Desporto e IV Simpósio International de Ciência do Desporto, 2014.
6. OLIVEIRA, M. S.; NUNOMURA, M.. A produção histórica em ginástica e a constituição desse campo de conhecimento na atualidade. In: VI Forum International de Ginástica Geral, 2012, Campinas. Anais do VI Forum International de Ginástica Geral, 2012.
7. OLIVEIRA, M. S.; NUNOMURA, M.. Are Brazilian Coaches aware of their Coaching Philosophy? In: Petro-Canada Sport Leadership Sportif 2012, 2012, Montreal. Petro-Canada Sport Leadership Sportif 2012, 2012.
8. OLIVEIRA, M. S.; NUNOMURA, M.; ROBLE, O. J.; CARBINATTO, M. V.. A filosofia de trabalho dos técnicos de ginástica artística. In: VII Congresso International de Educação Física e Motricidade Humana e XIII Simpósio Paulista de Educação Física, 2011, Rio Claro. VII Congresso International de Educação Física e Motricidade Humana e XIII Simpósio Paulista de Educação Física, 2011.
9. OLIVEIRA, M. S.; Nunomura, M.. The centralized preparation of Brazilian women gymnastics team. In: 16. Annual Congress of the European College of Sport Science, 2011, Liverpool. Book of Abstracts of the 16th Annual Congress of the European College of Sport Science, 2011.



10. OLIVEIRA, M. S.; BORTOLETO, M. A. C. . The Brazilian men's artistic gymnastics judges? education during the 2005-2008 Olympic cycle. In: 16th Annual Congress of the European College of Sport Science, 2011, Liverpool. Book of Abstracts of the 16th Annual Congress of the European College of Sport Science, 2011.
11. NUNOMURA, M. ; OLIVEIRA, M. S. . Talent Identification in Women Artistic Gymnastics. In: International Council for Coach Education Conference, 2011, Paris. Global Coach Education Conference, 2011. v. 1. p. 07-07.
12. OLIVEIRA, M. S.; BORTOLETO, M. A. C. . A Lei Agnelo/Piva e o Desenvolvimento da Ginástica Artística Brasileira. In: Sciences for Gymnastics and Acrobatics Activities International Congress, 2009, Lisboa. AS CIÉNCIAS NA GINÁSTICA E ACTIVIDADES ACROBÁTICAS, 2009.
13. OLIVEIRA, M. S.; BORTOLETO, M. A. C. . A Evolução da Ginástica Artística Masculina nos Últimos 20 Anos. In: XVI Congresso Interno de Iniciação Científica, 2008, Campinas. Caderno de Resumos do XVI Congresso Interno de Iniciação Científica, 2008.
14. OLIVEIRA, M. S.; BORTOLETO, M. A. C. . A Evolução Da Ginástica Artística Masculina nos Últimos 20 Anos. In: I Congresso de Iniciação Científica de Educação Física EEEFE-USP FEF-UNICAMP, 2008, São Paulo. I Congresso de Iniciação Científica de Educação Física EEEFE-USP e FEF-UNICAMP, 2008.
15. OLIVEIRA, M. S.; BORTOLETO, M. A. C. . Tecnologia Esportiva: a evolução dos aparelhos de ginástica artística masculina nos últimos 20 anos (1987-2007). In: 60ª Reunião Anual da SBPC, 2008, Campinas. 60ª Reunião Anual da SBPC, 2008.

Artigos aceitos para publicação

1. OLIVEIRA, M. S.; BORTOLETO, M. A. C. ; NUNOMURA, M. . A relação técnico-atleta na ginástica artística feminina. Revista Brasileira de Educação Física e Esporte, 2016.
2. LOPEZ, P. ; OLIVEIRA, M. S. ; FATIMA, C. R. ; NUNOMURA, M. . Motivos de abandono na prática da ginástica artística no contexto extracurricular. Revista Brasileira de Educação Física e Esporte, 2015.

Apresentações de Trabalho

1. OLIVEIRA, M. S.. Arte circense na educação física. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. OLIVEIRA, M. S.. Ciência e tecnologia na ginástica artística masculina. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras produções bibliográficas

1. OLIVEIRA, M. S.; BORTOLETO, M. A. C. . A Evolução da Ginástica Artística Masculina nos Últimos 20 Anos (1987-2007) 2008 (Iniciação Científica).

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. DIAS, H. ; OLIVEIRA, M. S. ; NUNOMURA, M. . Cultura de formação da ginasta envolve exigência e pressão, avalia estudo. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
2. SANTOS, R. C. ; OLIVEIRA, M. S. ; BORTOLETO, M. A. C. . Pódios de Hypolito mascaram situação da ginástica artística masculina no país. 2010. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
3. OLIVEIRA, M. S.; BORTOLETO, M. A. C. . Programa Pesquisa em Pauta: O Panorama da Ginástica Artística Masculina Brasileira. 2010. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).



Demais tipos de produção técnica

1. OLIVEIRA, M. S.. Oficina de Ginástica. 2014. (*Curso de curta duração ministrado/Outra*).
2. OLIVEIRA, M. S.. Mini-trampolim na Ginástica Geral. 2014. (*Curso de curta duração ministrado/Outra*).
3. OLIVEIRA, M. S.; LUZ, G. G.. Airtrack e Mini-trampolin na Ginástica Geral. 2014. (*Curso de curta duração ministrado/Outra*).
4. OLIVEIRA, M. S.. Acrobacias de solo com o uso do aparelho air track. 2012. (*Curso de curta duração ministrado/Outra*).
5. RUSSELL, K.; NUNOMURA, M.; OLIVEIRA, M. S.. Elementos Básicos de Ginástica Artística de Solo. 2011. (*Curso de curta duração ministrado/Outra*).
6. OLIVEIRA, M. S.. O Ensino da Ginástica e suas Principais Problemáticas. 2010. (*Curso de curta duração ministrado/Outra*).
7. OLIVEIRA, M. S.. Ginástica Artística Masculina. 2009. (*Palestra*).
8. OLIVEIRA, M. S.; FERMINO, L.; ACROBACIA DE SOLO - INICIAÇÃO. 2008. (*Curso de curta duração ministrado/Outra*).
9. BORTOLETO, M. A. C.; OLIVEIRA, M. S.; TANAN, D. L.; ANTUALPA, K. F.; SOUZA, C. M.; LIMA, H. C. F.. O Trabalho com a Ginástica Acrobática. 2008. (*Curso de curta duração ministrado/Outra*).
10. OLIVEIRA, M. S.; et al. Ginástica Artística. 2008. (*Curso de curta duração ministrado/Outra*).
11. OLIVEIRA, M. S.. Jogos Olímpicos da FEF - Ginástica Artística. 2008. (*Curso de curta duração ministrado/Outra*).
12. BORTOLETO, M. A. C.; OLIVEIRA, M. S.; et al. Pesquisa em Ginástica: a produçao da FEF-UNICAMP. 2008. (*Curso de curta duração ministrado/Outra*).
13. OLIVEIRA, M. S.. Ginástica Artística. 2007. (*Curso de curta duração ministrado/Outra*).

Produção artística / cultural

Artes Cênicas

1. PINTO, L. G.; BORTOLETO, M. A. C.; OLIVEIRA, M. S.; et al. Grupo Ginástico UNICAMP (Yin Yang / Movimentos Urbanos / Piaba). 2008. Coreográfica.
2. PINTO, L. G.; BORTOLETO, M. A. C.; OLIVEIRA, M. S.; et al. Grupo Ginástico UNICAMP (Movimentos Urbanos / Piaba / Formas e Sons). 2008. Coreográfica.
3. PINTO, L. G.; BORTOLETO, M. A. C.; OLIVEIRA, M. S.; et al. Grupo Ginástico UNICAMP (Piaba). 2008. Coreográfica.
4. PINTO, L. G.; BORTOLETO, M. A. C.; OLIVEIRA, M. S.; et al. Grupo Ginástico UNICAMP (Yin Yang / Piaba / Movimentos Urbanos). 2008. Coreográfica.
5. PINTO, L. G.; BORTOLETO, M. A. C.; OLIVEIRA, M. S.; et al. Grupo Ginástico UNICAMP (Movimentos Urbanos / Yin Yang). 2008. Coreográfica.
6. PINTO, L. G.; BORTOLETO, M. A. C.; OLIVEIRA, M. S.; et al. Grupo Ginástico UNICAMP (Yin Yang / Piaba / Movimentos Urbanos / Formas e Sons). 2008. Coreográfica.
7. PINTO, L. G.; BORTOLETO, M. A. C.; OLIVEIRA, M. S.; et al. Grupo Ginástico UNICAMP (Piaba). 2008. Coreográfica.
8. PINTO, L. G.; BORTOLETO, M. A. C.; OLIVEIRA, M. S.; et al. Grupo Ginástico UNICAMP (Yin Yang / Piaba / Movimentos Urbanos / Formas e Sons). 2008. Coreográfica.
9. PINTO, L. G.; BORTOLETO, M. A. C.; OLIVEIRA, M. S.; et al. Grupo Ginástico UNICAMP (Movimentos Urbanos / Yin Yang). 2008. Coreográfica.
10. PINTO, L. G.; BORTOLETO, M. A. C.; OLIVEIRA, M. S.; et al. Grupo Ginástico UNICAMP (Movimentos Urbanos / Yin Yang). 2008. Coreográfica.
11. PINTO, L. G.; BORTOLETO, M. A. C.; OLIVEIRA, M. S.; et al. Grupo Ginástico UNICAMP (Mini-trampolim / Yin Yang). 2008. Coreográfica.
12. PINTO, L. G.; BORTOLETO, M. A. C.; OLIVEIRA, M. S.; et al. Grupo Ginástico UNICAMP (Formas e Sons / Yin Yang / Movimentos Urbanos / Piaba / Parquedas). 2008. Coreográfica.



13. PINTO, L. G. ; BORTOLETO, M. A. C. ; OLIVEIRA, M. S. ; et al . Grupo Ginástico UNICAMP (Yin Yang). 2008. Coreográfica.
14. PINTO, L. G. ; BORTOLETO, M. A. C. ; OLIVEIRA, M. S. ; et al . Grupo Ginástico UNICAMP (Mini-trampolim / Piabá / Yin Yang). 2008. Coreográfica.
15. PINTO, L. G. ; BORTOLETO, M. A. C. ; OLIVEIRA, M. S. ; et al . Grupo Ginástico UNICAMP (Mini-trampolim / Piabá / Yin Yang). 2008. Coreográfica.
16. PINTO, L. G. ; BORTOLETO, M. A. C. ; OLIVEIRA, M. S. ; et al . Grupo Ginástico UNICAMP (Yin Yang / Piabá). 2008. Coreográfica.
17. PINTO, L. G. ; BORTOLETO, M. A. C. ; OLIVEIRA, M. S. ; et al . Grupo Ginástico UNICAMP (Yin Yang / Piabá). 2008. Coreográfica.

Bancas



Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. BORTOLETO, M. A. C.; SCHIAVON, L. M.; OLIVEIRA, M. S.. Participação em banca de Tamiris Lima Patrício. Panorama da Ginástica para Todos no Brasil: um estudo sobre a invisibilidade. 2016. Dissertação (Mestrado em Educação Física) - Universidade Estadual de Campinas.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. VANCINI, R. L.; ALMEIDA, F. Q.; OLIVEIRA, M. S.. Participação em banca de Jessica Ferreira Mendonça. A educação física escolar e os alicerces para abordagem do ensino e aprendizagem do esporte. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo.
2. SILVA, P. C. C.; BERTO, R. C.; OLIVEIRA, M. S.. Participação em banca de Anna Stiella Silva de Souza. Saberes Gimnicos: uma revisão bibliográfica. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo.
3. SILVA, P. C. C.; PAIVA, F. S. L.; OLIVEIRA, M. S.. Participação em banca de Franciny dos Santo Dias. A abordagem do conhecimento Ginástica nos cursos de bacharelado em educação física na cidade de Vitória-ES. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo.
4. VANCINI, R. L.; LEOPOLDO, A. S.; OLIVEIRA, M. S.. Participação em banca de Vágner Nunes Bimbato; Fabio Dias. Perfil de treinamento físico e fatores predisponentes para a síndrome de Burnout em policiais militares capixabas.. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo.
5. LEOPOLDO, A. S.; CUNHA, M. R. H.; OLIVEIRA, M. S.. Participação em banca de Nayara P. P. Iglesias; Ana Paula da Silva Barbosa. Conhecimento dos discentes em educação física sobre primeiros socorros.. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo.
6. SILVA, P. C. C.; FIGUEIREDO, Z. C. C.; OLIVEIRA, M. S.. Participação em banca de Agatha Gomes Pinheiro. Análise do nível de satisfação dos licenciandos em educação física da cidade de Vitória-ES sobre o conhecimento ginástica em sua formação inicial. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo.
7. LEOPOLDO, A. P. L.; CUNHA, M. R. H.; OLIVEIRA, M. S.. Participação em banca de Regiane Nagine Cordeiro; Vanessa Lacerda Siqueira. Avaliação de atividade física e hábitos alimentares em adolescentes do município de Vitória-ES. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo.
8. CUNHA, M. R. H.; OLIVEIRA, M. S.; LEOPOLDO, A. S.. Participação em banca de Bárbara Endlich Furtado; Jéssica Pozes Alves. Importância dos primeiros socorros como componente curricular nos cursos de educação física da região sudeste do Brasil. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo.
9. VANCINI, R. L.; LEOPOLDO, A. P. L.; OLIVEIRA, M. S.. Participação em banca de Stephanie Silveira Donato Roosevelt. Avaliação da tomada de atitudes e decisões de aprendizagem com relação às situações da vida diária e esportiva entre jovens atletas de handbol. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo.
10. ANJOS, J. L.; LOUREIRO, F. L.; OLIVEIRA, M. S.. Participação em banca de Thiago Moraes Martins; Vitor Luiz Rocha dos Santos. Análise dos métodos existentes na literatura para a redução de dores na região cervical. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo.





Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. FERREIRA, L. G.; VIANNA, J. M.; OLIVEIRA, M. S.. Concurso Público Para Professor Assistente Área Ciência Da Saúde/Educação Física. 2016. Universidade Federal do Espírito Santo.
2. SILVA, L. I. J.; OLIVEIRA, M. S.; LOUREIRO, F. L.. Concurso público para contratação de professor substituto. 2014. Universidade Federal do Espírito Santo.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. IV Seminário Internacional de Ginástica Artística e Rítmica de Competição... 2015. (Seminário).
2. XIX Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e VI Congresso International de Ciências do Esporte. LINGUAGEM, IDENTIDADE E GINÁSTICA ARTÍSTICA: APONTAMENTOS SOBRE O GINASTIQUÉS. 2015. (Congresso).
3. V Congresso de Ciência do Desporto e IV Simpósio International de Ciência do Desporto. A relação das ginastas de ginástica artística com a dor. 2014. (Congresso).
4. V Fórum de Pós-Graduação em Educação Física. 2014. (Congresso).
5. III Seminário International de Ginástica Artística e Rítmica de Competição. O apoio dos pais na carreira esportiva de jovens ginastas. 2012. (Seminário).
6. Move 2012. A ginástica artística no programa Super Escola: uma perspectiva da modalidade no contexto do esporte para todos.. 2012. (Congresso).
7. Petro-Canada Sport Leadership Sportif. Are the Brazilian artistic gymnastics coaches aware of their coaching philosophy?. 2012. (Congresso).
8. VI Fórum International de Ginástica Geral. A Produção Histórica em Ginástica e a Constituição Desse Campo de Conhecimento na Atualidade. 2012. (Congresso).
9. 16th Annual Congress of the European College of Sport Science. The Brazilian men's artistic gymnastics judges? education during the 2005-2008 Olympic Cycle. 2011. (Congresso).
10. 16th Annual Congress of the European College of Sport Science. The centralized preparation of Brazilian women gymnastics team. 2011. (Congresso).
11. VII Congresso International de Educação Física e Motricidade Humana e XII Simpósio Paulista de Educação Física. A filosofia de trabalho dos técnicos de ginástica artística. 2011. (Congresso).
12. II Fórum Brasileiro de Ginástica. 2010. (Outra).
13. III Seminário International de Estudos sobre Corpo, História e Educação. 2010. (Seminário).
14. XI Seminário International de Ginástica Artística e Rítmica de Competição. O programa Bolsa Atleta e as suas relações com a ginástica artística masculina no ciclo olímpico 2005-2008. 2010. (Seminário).
15. Seminário de Ginástica - Ginástica na Escola. 2010. (Seminário).
16. Fórum Permanente de Extensão Universitária - Novas Fronteiras e Desafios para a Licenciatura em EF no Estado de SP. 2009. (Encontro).
17. I Fórum Brasileiro de Ginástica. 2009. (Outra).
18. III Congresso de Ciência do Desporto e II Simpósio International de Ciência do Desporto. 2009. (Congresso).
19. II Seminário de Educação à Distância da Faculdade de Educação. 2009. (Seminário).

20. 11 Seminário Nacional de Práxologia Matriz. 2009. (Seminário).

Sciences for Gymnastics and Acrobatic Activities International Congress. A Lei Agnelo/Piva e o desenvolvimento da ginástica artística brasileira. 2009. (Congresso).

21. 2º Dia da Cidadânia.monitor do evento. 2008. (Outra).

22. 60ª Reunião Anual da SBPC. Tecnologia Esportiva: a evolução dos aparelhos de ginástica artística masculina nos últimos 20 anos (1987-2007). 2008. (Congresso).

23. Congresso Internacional de Ginástica. 2008. (Congresso).

24. I Congresso de Iniciação Científica de Educação Física EEEF-USP FEF-UNICAMP. A Evolução da Ginástica Artística Masculina nos Últimos 20 Anos. 2008. (Congresso).

25. Simpósio de Ginástica: a formação e intervenção em faco.Tecnologia esportiva: a evolução dos aparelhos de ginástica artística nos últimos 20 anos (1987-2007). 2008. (Simpósio).

26. XVI Congresso Interno de Iniciação Científica. A Evolução da Ginástica Artística Masculina nos Últimos 20 Anos. 2008. (Congresso).

27. 1 Encontro Preparatório do IV Forum Internacional de Ginástica Geral - "Ginástica de Grande Área: os grandes festivais internacionais". 2007. (Encontro).

28. IV Fórum Internacional de Ginástica Geral. 2007. (Congresso).

29. Seminário Internacional de Ginástica Artística e Rítmica de Competição. O Processo de Evolução do Código de Pontuação Masculino. 2007. (Seminário).

30. Ciclo de Palestras "Circo e Modernidade". 2006. (Encontro).

31.

Organização de eventos: conhecendo associações e feiras

- FIGUEIREDO, Z. C. C. ; SA, M. G. ; BERTO, R. C. ; VANCINI, R. L. ; PIRES, R. S. ; OLIVEIRA, M. S. . XIII Congresso Espírito-Santense de Educação Física. 2014. (Congresso).

MORAES, A. C. ; ROCHA, L. A. O. ; SILVA, P. C. C. ; OLIVEIRA, M. S. ; et al. II Seminário Espírito-Santense de Educação Integral. 2014. (Congresso).

SCHIAVONI, L. M. ; BORTOLETO, M. A. C. ; NIUNOMURA, M. ; OLIVEIRA, M. S. ; et al. III Seminário Internacional de Ginástica Artística e Rítmica de Competição. 2012. (Congresso).

BORTOLETO, M. A. C. ; SOUZA, E. P. M. ; OLIVEIRA, M. S. ; et al. Fórum Internacional de Ginástica Geral. 2010. (Congresso).

BORTOLETO, M. A. C. ; NIUNOMURA, M. ; OLIVEIRA, M. S. ; et al. II Seminário Internacional de Ginástica Artística e Rítmica de Competição. 2010. (Congresso).

OLIVEIRA, M. S. ; ANTALPA, K. F. ; et al. Seminário de Ginástica - Ginásticas Competitivas. 2010. (Outro).

LIMA, H. C. F. ; DESIDERIO, A. ; OLIVEIRA, M. S. ; et al. Seminários de Ginástica - Ginástica na Escola. 2010. (Outro).

BORTOLETO, M. A. C. ; SOUZA, E. P. M. ; OLIVEIRA, M. S. ; et al. A Ginástica na Dinamarca. 2010. (Outro).

BORTOLETO, M. A. C. ; SOUZA, E. P. M. ; OLIVEIRA, M. S. ; et al. Algumas Historias da Ginástica. 2010. (Outro).

PINTO, L. G. ; TRUZZI, L. ; OLIVEIRA, M. S. ; et al. Seminários de Ginástica - Ginástica Geral. 2010. (Outro).

Ademir de Marco : BORTOLETO, M. A. C. ; OLIVEIRA, M. S. ; et al. I Jornas Infantis Pan-EFF. 2007. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas



Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. André Serafim Fálcil Tárdim. O consumo em academias de ginástica: em busca do corpo perfeito. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Mauricio dos Santos de Oliveira.
2. Júnia Helena Ferreira dos Santos / Kamila da Penha Braz Delfa. Entre orla e parques: um estudo comparativo da relação público-privada nos usos dos espaços de lazer nos municípios de Serra e Vitória. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Mauricio dos Santos de Oliveira.
3. Carlos Eduardo Santos de Almeida. Consumo de suplementos alimentares em academias do estado do Espírito Santo: uma análise bibliográfica. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Mauricio dos Santos de Oliveira.
4. Guilherme Spavier; Tadeu Costa. Suplementos nutricionais e academias de ginástica: um olhar através das páginas da Revista de Nutrição Esportiva. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Mauricio dos Santos de Oliveira.
5. Raphaël Santos Balmas. O controle agressivo do Rugby XV. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Mauricio dos Santos de Oliveira.
6. Flávia Cristina de Medeiros Santos. Avaliação dos hábitos alimentares e o uso de suplementos nutricionais em atletas de ginástica ritmica do Espírito Santo. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Mauricio dos Santos de Oliveira.
7. Mirelli Cunha Meirelles; Beatriz Leal Eller. Moqueca Batucada A construção coreográfica no projeto de extensão LABGIN... 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Mauricio dos Santos de Oliveira.
8. Felipe Netto de Oliveira; Sérgio Helmer Junior. O consumo de suplementos nutricionais em uma academia de ginástica na cidade de Serra-ES.. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Mauricio dos Santos de Oliveira.
9. Fábioício Muniz da Silva; Rony Alvarenga Romonschenkel. Nível de atividade física dos Policiais Militares da 5ª Cia do 1º BPM da Polícia Militar do Espírito Santo.. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Mauricio dos Santos de Oliveira.
10. Julio Cesar Nascento P. Junior; Rogerio Fabricio Rui Bales. Fatores motivacionais associados à prática de exercícios físicos em mulheres na vida adulta intermédia.. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Mauricio dos Santos de Oliveira.
11. Mariâna Guimarães dos Santos. Qualidade de vida e educadores físicos: perspectivas vislumbradas em uma academia de médio porte. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Mauricio dos Santos de Oliveira.
12. Felipe de Paula Marinho; Klaussos Kai Carvalho Martins. Avaliação do nível de atividade física dos guarda-vidas da Prefeitura de Vitória. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Mauricio dos Santos de Oliveira.
13. Vitor Baia Bernabe. O processo de ensino-aprendizagem das acrobacias do changquan: o uso de equipamentos e aparelhos de ginástica artística. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Mauricio dos Santos de Oliveira.
14. Fábioano José de Aguiar Pacheco; Marlón Firme Maurício. Frequência de atividade física executada por policiais militares integrantes da ROTAM-PMEs. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Mauricio dos Santos de Oliveira.
15. AVILA, I. S.. ANALISE DO PROJETO DE GINASTICA ARTISTICA OFERECIDO PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA-SP. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura em Educação Física) - Universidade Estadual de Campinas. Orientador: Mauricio dos Santos de Oliveira.

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho



1. OLIVEIRA, M. S.. Ciência e tecnologia na ginástica artística masculina. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras informações relevantes

Aprovado em 2. lugar no Concurso Público para o cargo de Professor de Ensino Superior para suprir vagas da Universidade Estadual de Maringá, aberto por meio do Edital n. 293/2011-PRH, para a área de conhecimento Ginástica, membro do Grupo Ginástico UNICAMP (GGU), projeto de extensão realizado na Faculdade de Educação Física da UNICAMP - Período: 2005/2011. Entrevista concedida: SANTOS, R. do C. Pódios de Hipólito mascaram situação da Ginástica artística masculina no País. Jornal da UNICAMP, Ano 24, N. 457, p. 3, abr. 2010, Campinas, Monitor do evento: 3º Dia da Cidadania. Organizado pela Faculdade de Educação Física.

Página gerada pelo Sistema Curriculo Lattes em 07/12/2016 às 15:37:47

[Imprimir currículo](#)





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS

1

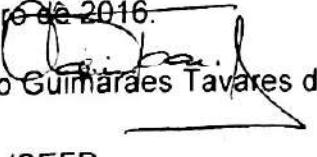
2

EXTRATO DE ATA DA REUNIÃO
DA CÂMARA LOCAL DE
GRADUAÇÃO DOS CURSOS DE
EDUCAÇÃO FÍSICA DE
LICENCIATURA E
BACHARELADO DO CENTRO DE
EDUCAÇÃO FÍSICA E
DESPORTOS DA UNIVERSIDADE
FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO,
REALIZADA NO DIA 05 DE
DEZEMBRO DE 2016.

13 Aos cinco dias do mês de Outubro do ano dois mil e dezesseis, às quatorze
14 horas, reuniram-se na sala da Direção sob a presidência do Diretor professor
15 Dr. Otávio Guimarães Tavares da Silva e com a presença dos seguintes
16 professores: professor Dr. Luiz Alexandre Oxley da Rocha- Coordenador do
17 Curso de Licenciatura em Educação Física, professor Drª. Maurício dos
18 Santos de Oliveira- Coordenador do Curso de Bacharelado em Educação
19 Física. Havendo número legal o Senhor Diretor deu início a
20 reunião.....

21 **EM PAUTA:** Projeto de Ensino intitulado "**Programa de Aprimoramento**
22 **Discente em Educação Física, Esporte e Saúde**", coordenado pelo
23 professor Dr. Maurício dos Santos de Oliveira, a realizar-se no período de
24 20/03/2017 a 20/12/2017. Em apreciação, foi autorizado por unanimidade...

25 Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada, do que para constar, eu,
26 Beatriz Cysne Coimbra, secretária, lavrei a presente ata, que após lida e
27 aprovada, será por mim assinada e por quem de direito. Vitória, 05 de
28 Outubro de 2016.

29 
Otávio Guimarães Tavares da Silva


Beatriz Cysne Coimbra

30 Diretor/CEFD

Secretaria Administrativa



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FLS. Nº _____

PROC. _____

Aprova por meio de "ad-referendum"
Em: 6/12/2016

PROF. DR. EDSON CASTARDELI
DEPARTAMENTO DE DESPORTOS
CEFD/UFES
MAT: 1719478

Chefe Departamento Desportos

De acordo, à PROGRAD
Para as provindências que
de fizerem necessárias.

Em: 6/12/2016
Beatriz Coimbra

Beatriz Cysne Coimbra
Secretaria Administrativa
CEFD/UFES
Siape: 298302

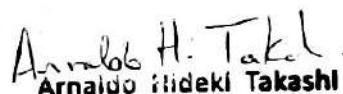
ANÁLISE DO PROJETO DE ENSINO
EDITAL PROGRAD Nº 002/2016 - PIAA

Projeto: Programa de aprimoramento discente e Ed.Física, Esporte e Saúde
Parecerista: Arnaldo Hideki Takashi
Caracteriza-se como Projeto de Ensino: (x)Sim ()Não
Autorizado pelo Departamento e Colegiado(s): (x)Sim ()Não ()Pendente com justificativa plausível
Contém currículo: (x)Sim ()Não

Projeto de Ensino	SIM	NÃO INFORMADO	NÃO
O projeto visa a promoção do sucesso acadêmico e o combate à retenção, desligamento e à evasão?	X		
O projeto prevê encontros presenciais?	X		
Os objetivos estão alinhados ao projeto?	X		
O projeto pode contribuir para a melhoria do ensino de graduação?	X		
As disciplinas prioritárias foram contempladas?	X		
O projeto prevê o atendimento de até 2 (dois) grupos contendo até 10 (dez) estudantes em cada um?			X
A descrição das ações e o cronograma permitem compreender como o projeto será realizado?			X
Plano de Trabalho do Bolsista			
A carga horária do coordenador é de, no mínimo, 5 horas semanais?	X		
A carga horária do bolsista para atender e desenvolver atividades é de, no mínimo, 12 horas semanais?	X		
O coordenador acompanha as atividades dos bolsistas?	X		

NOTAL FINAL: 80

Bolsas solicitadas no projeto: 03 Bolsas sugeridas pelo parecerista: 03


 Arnaldo H. Takashi
 Arnaldo Hideki Takashi
 Assistente Administrativo
 DAA / PROGRAD / UFES
 SIAPE 1899901

EDITAL 002/2016 – PIAA

PROJETO: Programa de aprimoramento discente e Ed.Física, Esporte e Saúde

ORIENTADOR: Mauricio dos Santos de Oliveira

SÍNTESE DO PROJETO

- Comprovada estatisticamente, duas disciplinas obrigatória do Curso de Educação Física – Bacharelado e Licenciatura (Corpo Movimento e Conhecimento Anatômico / Medidas e Avaliação em Ed. Física) com índices de reprovação superiores a 40%.
- Desenvolver uma prática pedagógica que minimize a retenção dos discentes dos cursos de Educação Física
- Oferecer aos alunos horários de estudos e acompanhamento com monitores selecionados para os projetos
- Metodologia não está muito clara nesse projeto, há muitas citações. Enfatiza inovação pedagógica.

PARECER DO MEMBRO DO DEPARTAMENTO DE APOIO ACADÊMICO:

Esse projeto atende o perfil exigido pelo edital 002/2016- PIAA. A única ressalva fica ao subitem 6.6 do Edital, já que no projeto indica que o público alvo são alunos dos cursos de EF, bacharelado e licenciatura, com um total estimado de 30 alunos por projeto (Anatomia = 30 / Medidas e Avaliação em EF = 30 alunos), totalizando 60 alunos com apoio de dois monitores que atuariaão, respectivamente, em cada projeto. Seria bom revisar se o número alto de alunos atendidos, já que o Edital prevê grupos de até 10 estudantes por projeto, não prejudica objetivos do Edital.

É considerada área de prioridade, no caso a disciplina Anatomia, conforme descrito no subitem 7.6 do Edital

É necessário também que detalhe a metodologia.

Diante dos expostos, opino pelo parecer **FAVORÁVEL** à aprovação desse projeto.

Arnaldo H. Takashi
Arnaldo Hideki Takashi

Membro do DAA/Prograd

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO – PROGRAD
DEPARTAMENTO DE APOIO ACADÉMICO – DAA

EXTRATO DA ATA DE REUNIÃO REALIZADA EM 24 DE FEVEREIRO DE 2017

Aos vinte e quatro dias do mês de fevereiro de dois mil e dezessete, reuniram-se na sala 08 do PROGRAD/UFS, às 14h, uma comissão composta pelos servidores do Departamento de Apoio Acadêmico (DAA), da Pró-Reitoria de Graduação -PROGRAD, para análise dos projetos submetidos ao processo de seleção PIAA, Edital PROGRAD 002/2016. Estiveram presentes os servidores Arnaldo H. Takashi, Eliane A. M. Lafetá, Gustavo T. Cardoso, Patrícia H. Falcão, Vinícius Machado e o diretor do Departamento professor Donato de Oliveira Tenuto. cada servidor recebido previamente uma quantidade de processos para análise e emissão de parecer, na reunião foram discutidos e deliberados, por votação, da seguinte forma:

COORDENADOR	PROJETO/PROTOCOLADOS	PARECER DA COMISSÃO
Arnaldo H. Takashi	013217/2016-50	Aprovado 04 bolsas
Gustavo T. Cardoso	784025/2016-00	Aprovado 02 bolsas
Daniel Henrique Freitas Lobo	010311/2016-15	Aprovado 04 bolsas
Francisco Santos Ribeiro	010120/2016-77	Aprovado 04 bolsas
Helean Moreira Peixoto Brandão	178579/2016-52	Aprovado 02 bolsas
Mauricio dos Santos de Oliveira	1010646/2016-57	Aprovado 03 bolsas
Nelson José M. Gómez	783763/2016-84	Aprovado 01 bolsa
Rafael Pagatini	019491/2016-59	Aprovado 01 bolsa
Thiago Antônio Lima Seixas	745052/2016-67	Aprovado 01 bolsa
Wagner Almeida Vazque Azevedo	019366/2016-00	Aprovado 04 bolsas
Yamilev Regina Guandalini	784523/2016-93	Aprovado 03 bolsas

Os pareceres dos relatores foram aprovados e devem estar disponíveis aos coordenadores da consultoria e aprimoramento das propostas, caso seja necessário. Nada mais havendo a tratar, eu, Eliane Alves Martins Lafetá, lavrei a presente ata que, se aprovado, será assinada por mim.

Vitória, 24 de fevereiro de 2017

Eliane A. M. Lafetá
Téc. em Assuntos Educacionais
Siape 1747870